

# CONCIERTO DE VERÁN – ORFEÓN TRIVÉS

*Trives, 8 de agosto de 2026*

Queridos amigos:

TRIVES, MI PUEBLO, mitad celta, mitad romano, deudor de la Restauración, vetusto, aristocrático, digno, mágico, atemporal, con sus piedras fuertes, viejas, gastadas, sus galerías blancas, sus pazos y casonas blasonadas.

El Bibeí, la Cabalar, ondulantes vidueiras, castaños viejos, robles antiguos y sabios, San Roque, la Dolorosa, el Santo Cristo, a praza do grifo, el Pilón....

Vuelvo a Trives y recupero mi vida, mi esencia, mis sueños, mis raíces.

La **EMOCIÓN** es lo que alimenta mi memoria de Trives, de mi infancia, del recuerdo de mi familia, del nacimiento de una vocación médica de la mano de mi abuelo...

Sí, la emoción. No entiendo la existencia si no está impulsada por **el motor de las emociones**, de los afectos, de la relación con el otro, del nos-otros, ... principios de vida cuyo origen, si rebusco en mi memoria, entre esos recuerdos siempre entrañables, está siempre en Trives.

Añoranza, sentimiento, gozo, orgullo de pertenencia y valores que han vertebrado mi vida.

TRIVES, mi pueblo... sus paisajes, su aire puro, su bica mantecada ...  
su ORFEÓN

TRIVES, historia y tradición, naturaleza y paisaje, paraíso natural.

TRIVES, aire puro...

Aire, aire, aire...

Aire para respirar,

Aire para vivir.

TRIVES, ouro. Corazón.

Espranza, bondade, tesouro...

de amor, agarimo, canción.

TRIVES, ouro...tesouro...canción.

## ORFEÓN

El pasado 22 de noviembre, día de Santa Lucía (patrona de la música) fue un día muy especial para Trives, para nuestro Orfeón y también para mí. Yo soy trivés, trivés militante, creyente y practicante, y hoy y mil veces quiero reivindicar mi pueblo y también nuestro ORFEÓN.

Sí, TRIVES respira sueños, recuerdos, emociones, historia, futuro, pasión. Trives, su Orfeón, Ouro, Corazón, Esperanza, Bondade, tesouro de amor, agarimo, canción, Musicalidade, Orfeón. Y ese tesoro es el que volvió el pasado noviembre a Madrid, 26 años después.

Pintando otoños, regalándonos sueños, “voces y melodías que nos llegan al corazón”. Presidido por Aurelio Álvarez, nieto de Félix Álvarez, integrante del admirado grupo Os Trintas y ex presidente de la Asociación Cultural Tívoli, el Orfeón Trivés se creó en el año 1991 bajo la dirección de Luis Solano hasta su fallecimiento en 2003.

Actualmente el Orfeón Trivés, dirigido por la gran SANDRA GONZÁLEZ, está compuesto por 34 voces mixtas (23 mujeres y 11 varones).

Un ORFEÓN intergeneracional... de los 13 años de Laura, Inés y Ainhoa, los 14 de Deba, a universitarios como Alicia, Violeta, Andrés y nuestro enfermero XURSO... y de ahí, a los 84 años de Dora, los 86 de Julia, y los 91 años de Marina. Lonxeidade. Ourensividade. As mulleres de Trives. ¡Qué maravilla!

Bajo el liderazgo de Aurelio y la dirección de Sandra, Ignacio, Amelia, Teresa, Marina, Julia, Dora y Julita fueron los pioneros.

¡Viva el Orfeón de Trives!

## TRIVES y su ORFEÓN NO SE RINDE

En el año 2007, siendo presidente de la SEPAR, conocí a **Mario Benedetti**, quien fue tratado y seguido (a veces a escondidas) en nuestro Servicio de Neumología. Benedetti estaba triste, tras el fallecimiento de Luz, su mujer, pero nunca se rindió.

“...No te rindas, por favor no cedas  
aunque el frío queme,  
aunque el miedo muerda,  
aunque el sol se ponga  
y se calle el viento,  
aún hay fuego en tu alma,  
aún hay vida en tus sueños...”

### Hagamos un trato

Compañera usted sabe  
puede contar conmigo  
no hasta dos o hasta diez  
sino contar conmigo

### TE QUIERO (Nacha Guevara, Alberto Favero)

Si te quiero es porque sós  
mi amor mi cómplice y todo  
y en la calle codo a codo  
somos mucho más que dos...

## **XOSÉ LUNA**

Quiero dedicarle también unas palabras a Xosé Luna, o meu amigo, poeta da Estrada da Vida. Nacer es respirar, vivir es respirar.

Yo soy neumólogo. Tú me llamas “poeta del aire”.

Y para quien hace de su vida la escritura, escribir como haces tú también es respirar, dejándose llevar de la mano por el aire. Ese aire inspirado e inspirador como el que respiramos en nuestro querido Trives.

En su libro "Aire, amor e vento" en cada renglón, en cada inspiración, el aire se convierte en el latido del verso.

Eterno recordatorio de que la poesía también es vuelo, aliento y canción...

Y Xosé Luna le ha dedicado a Trives el poema TRIVES HONRA, y le ha dedicado a nuestro querido Orfeón Trives otro precioso poema.

En mi caso, Xosé me concedió el honor de escribir para su libro "Aire, amor, e vento", el texto que figura en la contraportada de esta obra.

Dice:

O profundo é o aire, Aire, aire, aire.  
Aire para respirar. Aire para vivir.  
Trives ouro, corazón, paraíso natural,  
aire puro que dá vida á miña vida, mentres  
vou camiñando cando cae a tarde.  
Xosé Luna respira, suspira....  
E en cada suspiro, un eco de tenrura.  
Murmurios de amor que a alma acariña.  
E é que no aire palpitan segredos de amor,  
o vento abraza, pétalo a pétalo, poemas  
e paixón. Si, o aire xa non é aire senón  
alento e na súa brisa serena entrelázanse  
os soños. O poeta enamorado, respira  
fondo, moi fondo. E o vento da Estrada  
da Vida acariña os seus soños. E é que  
Xosé respira soños, futuro, paixón,  
galeguidade, solidaridade... Xosé  
Luna e a súa poesía... respiran vida

Poema:

AS VOCES DO ORFEÓN DE TRIVES

## DAVID ÁLVAREZ

Compositor artesano, creador escénico y mediador creativo es el creador de la música original de TRIVES HONRA.

David, que es sobrino de Aurelio (de casta le viene al galgo) es Profesor Superior de Música y su trabajo forma parte de una concepción artesanal de la composición. Su trayectoria se sitúa en el encuentro entre el rigor artístico y la dimensión humana de la creación.

Su propósito es sencillo: llevar alegría, conexión y sentido allí donde va. Trabaja con la metodología C.R.E.C.E.S:

- Creatividad
- Empatía
- Camino y Confianza
- Expresión del Ser

La trayectoria de David, conocido artísticamente como David El Bardo, responde a la vocación de crear puentes entre el arte y la vida.

## **FABIO ÁLVAREZ**

El virtuosismo al piano se llama Fabio Álvarez.

Se formó en la escuela municipal da Pobra de Trives, en el conservatorio de Ourense y en el Conservatorio Superior de Música del País Vaso.

En 2015 se trasladó a Nueva York y tuvo como maestro a Philip Kavin en la Escuela de Música de Manhattan.

Su preferencia artística es la música para piano contemporánea.

Fabio ha tocado en los más prestigiosos auditorios nacionales e internacionales como el Carnegie Hall (Nueva York, la Fundación Juan March (Madrid), el Auditorio Manuel de Falla (Granada), el Teatro Campos Elíseos de Bilbao y, por supuesto, acompañó a su querido Orfeón Trivés el pasado 22 de Noviembre en el Centro Gallego de Madrid (un día inolvidable).

Ha publicado diversas obras y ha sido galardonado a nivel nacional e internacional.

En la actualidad, Fabio equilibra su intensa carrera internacional y su actividad concertística y búsqueda de repertorios innovadores con su labor pedagógica en Madrid, inspirando a las nuevas generaciones de músicos.